



Curso “Bootcamp Virtual: Ambientes de experimentación para el diseño de clases transformadoras”- Programa Virtual de Formación Docente

Docentes: María Victoria Castro y Julia De Souza

Unidad Académica: Ciencias Económicas

Materia: Historia Económica y Social Argentina

Alumna: Oriana Peruggini

Año: 2022



**.UBA**ACADÉMICA

Secretaría de  
Asuntos Académicos



## Bootcamp virtual: ambientes de experimentación para el diseño de clases transformadoras

### Contextualización:

Historia Económica y Social Argentina es una materia del primer tramo común de todas las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas.

La carga horaria es de cuatro horas semanales en dos clases de dos horas cada clase. La ubicación de la materia determina su carácter introductorio, de formación básica de los alumnos, previa a la del ciclo profesional. Se trata de una materia que vincula al estudiante y futuro profesional de las Ciencias Económicas con la realidad nacional en la que se va a desempeñar como graduado. De allí su relevancia en términos de promover en los estudiantes el pensamiento crítico sobre la realidad en la que operará como futuro profesional.

La materia exige que los estudiantes encaren la realidad nacional como objeto de estudio al tiempo que deben desarrollar categorías u conceptos económicos básicos.

### Objetivos:

El objetivo fundamental es que los alumnos adquieran una comprensión del proceso de estructuración económica y social contemporánea de la Argentina, a partir de problemas e interrogantes que el presente argentino suscita.

#### Objetivos específicos:

Comprender la dinámica del proceso histórico argentino en su relación con la región y con el mundo

Adquirir la comprensión de la historicidad de los fenómenos socioeconómicos.

Utilizar un conjunto de herramientas conceptuales que le sirvan para su conocimiento e intervención en su esfera profesional.

### Actividades y estrategias didácticas:

Existen ciertas categorías recurrentes que ponen de manifiesto el Contenido Didáctico del Conocimiento en las prácticas de enseñanza de la educación superior, una de ellas es la anticipación y recapitulación de los contenidos de enseñanza y



secuenciación en red, y la transferencia del contenido de enseñanza a la futura práctica profesional.

Sin embargo, existen complejidades específicas de la didáctica de la historia que imponen analizar otras aristas en torno al CDC, por ejemplo, explicitar el carácter provisional del conocimiento. Por lo tanto, considero que el primer punto de un posible rediseño con la incorporación de las herramientas que trabajamos en el presente bootcamp debería manifestarse a través de un ejercicio de lectura de fuentes sobre el periodo, antes de trabajar con textos específicos que, asimismo, entren en contrapunto, considero que en este primer caso, los canales de discord podrían permitir que en el contexto de una cursada que hoy por hoy es 50% virtual y otro tanto presencial, les estudiantes puedan no sólo mantener un canal de comunicación específico sino también leer fuentes cortas, y analizar otras tantas de tipo gráficas y multimediales a través de dichos canales. Al final del presente trabajo se encuentran los links para recuperar un prototipo de la propuesta.

En este sentido, la lectura de fuentes cortas podría permitir el desarrollo de una clase secuenciada que permita, primeramente, saber más acerca del conocimiento previo de los estudiantes como así también de las características epistemológicas de la disciplina. Es sabido que los niveles de comprensión de la evidencia, la empatía y la causalidad dependen de la biografía académica de cada estudiante, por lo tanto, la lectura de fuentes en un entorno como discord junto con la intervención docente a través del seguimiento y la elaboración de preguntas relevantes sobre el periodo pueden permitir medir el nivel de comprensión sobre lo trabajado en la clase presencial, y medir el contexto y las variables que utilizan para leer fuentes históricas. Por otro lado, como hemos visto en el presente curso, discord permite además la colaboración para la construcción del conocimiento, punto fundamental para la comprensión histórica.

Específicamente, considero que puede ser una herramienta específica en una clase sincrónica en que analizaríamos un documental sobre el genocidio perpetrado durante la campaña militar de 1879, la Conquista del Desierto, a partir de un ejercicio comparativo de lectura de textos del campo estricto de la historia económica, específicamente la creación de un mercado de tierras y el impacto en el crecimiento del PBI en años posteriores, y por otro, el documental "Tierra Adentro" del realizador Ulises de la Orden.



A menudo la importancia de la materia en el programa de las carreras de la FCE se justifica a efectos de la relevancia que podría revestir para el presente. Sin embargo, dicha perspectiva puede profundizar el presentismo, es decir, facilita un error de análisis de tipo anacrónico, dado que la historia económica utiliza categorías de análisis que aparecen a menudo descontextualizadas (Por ejemplo, categorías como PBI per cápita, saldos exportables, términos de intercambio, etc.).

El segundo punto del diseño aquí propuesto supone realizar un análisis histórico de la consolidación del modelo agroexportador con las categorías que plantean los textos y utilizar las mismas categorías de análisis para el análisis de la historia reciente o el presente, con el objetivo de lograr la generación de preguntas acerca de la importancia del contexto para la comprensión de variables. ¿En qué medida son comparables? ¿Cuáles son las principales diferencias en las variables más allá de los valores absolutos? Para realizar dicho punto del diseño de la secuencia, propongo utilizar la herramienta miró, pizarra con la cual en grupos de a pares o tres estudiantes responderían estos interrogantes utilizando las herramientas de agrupamientos de posteos, flechas conexiones y demás en un lienzo que permita ver el trabajo de todos.

Retomo la idea de estudiantes como participantes de un diálogo productivo, es decir, un espacio donde la participación creativa les permita construir aprendizajes desde un lugar de pensadores reflexivos dentro de una comunidad académica. Creo que tanto miró como discord pueden ser herramientas útiles para ludificar dicha tarea.

Me considero más cercana como docente (al menos en el anhelo) al “enfoque que define al docente como una persona empática encargada de ayudar a cada individuo en su crecimiento personal para que alcance autoafirmación y aceptación de sí.” (Fenstermacher y Soltis, 1999). Elementos propios del entorno de las tecnologías de la información como discord, a menudo usado por jóvenes nativxs digitales para contextos lúdicos extracurriculares (como mantenerse conectados durante juegos en línea) es una herramienta poderosa para incluir en nuestras secuencias de EVEAs.

Como último punto de mi rediseño, considero como relevante realizar una recapitulación de lo trabajado en los encuentros anteriores. Considero que dedicar una gran parte de la última clase dedicada a esta temática debería ser destinada a una exposición organizada en los términos que plantea Anijovich, a través de la realización de preguntas que habiliten el diálogo significativo y la recuperación de perspectivas que permitan volver sobre las preguntas planteadas acerca del tema y la confección de un cuestionario acerca de los posibles problemas heredados para el periodo siguiente.



📌 **ENLACE del servidor DISCORD:**

<https://discord.gg/kPScZZm2ga>

📌 **ENLACE MIRÓ:**

[https://miro.com/welcomeonboard/SE02UUZJVDqwbExneEV4RkVKS0hOMFN5M1BsbDJVa0JQRjFRV29JdFM0SE5FMHF1RHROMGV0TFp4NIVVMXA0Q3wzMDc0NDU3MzQ4NjAyMDqzMjA4?share\\_link\\_id=166231805757](https://miro.com/welcomeonboard/SE02UUZJVDqwbExneEV4RkVKS0hOMFN5M1BsbDJVa0JQRjFRV29JdFM0SE5FMHF1RHROMGV0TFp4NIVVMXA0Q3wzMDc0NDU3MzQ4NjAyMDqzMjA4?share_link_id=166231805757)

### *propuesta*

**Clase 1:** Presencial Clase de presentación. Tema: El modelo agroexportador como modelo de acumulación específico. Evidencias en contexto.

Análisis y Lectura grupal de fuentes y exposición compartida.

Presupuesto de tiempo: 15 minutos exposición introductoria.

15 minutos: Elaboración de preguntas sobre el tema específico.

40 minutos: Análisis de texto

15 minutos: trabajo grupal de resolución del cuestionario

15 minutos: socialización de trabajos grupales

15 minutos Cierre de la clase.

### *Clase 2: Modalidad virtual*

Tema: Categorías de análisis de historia económica en contexto.

Textos: Eduardo Míguez, "La gran expansión agraria; Julio Djenderedjian "El proceso económico, Fernando Rocchi, "El péndulo de la riqueza: la economía argentina en el período 1880-1916.

Secuenciación:

Presentación de la clase: 20 minutos. Grabación en discord. (aclaración: el link insertado en el servidor es un ejemplo de grabación de una clase de la materia, a modo de ejemplo de visualización)

Exposición con preguntas y trabajo cooperativo en el lienzo de miro, mediante agrupamientos sectoriales en grupos de a pares o tres estudiantes.

Recuperación grupal de las categorías de análisis en la pizarra miro: de una clase a la siguiente.

### *Clase 3: Modalidad presencial*

Exposición y Recuperación de categorías en textos de análisis económico actual realizado en miró 25 minutos.

Exposición de conclusiones comparativas: veinte minutos.

40 minutos: Análisis de texto

20: minutos Cierre de la clase.



#### *Clase 4: Modalidad virtual*

Tema: El análisis del Mae desde la producción audiovisual.

Secuencia: Presentación del documental mediante un video subido a discord y repaso guía de visionado: 20 minutos

Visionado del film: 1h43'.-

Resolución de la guía de visionado como discusión en canal de discord. De una clase a la siguiente.

Ensayo de consigna de evaluación formativa: 40 minutos.

#### *Clase 5: Modalidad presencial:*

Recuperación de la discusión acerca del documental y la guía de visionado en discord. 30 minutos

Recapitulación: Exposición con preguntas y trabajo cooperativo en el lienzo de miro. 30 minutos

Cierre de la clase: 30 minutos.