



## Bootcamp virtual “ambientes de experimentación para el diseño de clases transformadoras”

Docentes: María Victoria Casco y Julia De Souza Faria

Unidad institucional: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Cátedra: Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Psicológico, Módulo II

Alumna: María Andrea Vinué

Año: 2023

Trabajo final



**.UBA**ACADÉMICA

Secretaría de  
Asuntos Académicos

## Consignas del trabajo final

**Línea del trabajo:** desarrollar actividades o retos que incluyan dos herramientas (o más) trabajadas en el Bootcamp.

**Trabajo:** individual

**Unidad Académica:** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología

**Materia:** Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Psicológico, módulo II (Técnicas Proyectivas).

**Destinatarios:** estudiantes de la Licenciatura en Psicología, materia del tramo de finalización del Ciclo de Formación General, se cursa aproximadamente durante el tercer año de la formación.

Es el primer acercamiento de los estudiantes a una materia que aborda la evaluación psicológica y el proceso psicodiagnóstico desde una perspectiva cualitativa. Transitan por la experiencia novedosa de conducir entrevistas con implementación de técnicas de exploración de la personalidad como ser gráficos, cuestionarios abiertos, técnicas de láminas, etc. Implica cierta incertidumbre, ansiedad y dudas frente a la tarea novedosa.

Las actividades están pensadas para la instancia de la cursada en comisiones de trabajos prácticos. Las mismas tienen un cupo máximo de 25 alumnos.

### ACTIVIDAD 1

**Tema o contenido de la actividad:** análisis e interpretación de técnicas gráficas. Validez interjueces.

Como una de las instancias de evaluación procesual de la materia, los alumnos deben realizar un Trabajo Práctico (TP) en grupos de 5 integrantes. Ello determina que en cada comisión haya como máximo 5 grupos. Cada grupo, conformado a voluntad por los estudiantes, se identificará con un nombre y un avatar.

La **consigna** del TP consiste en realizar dos entrevistas a un colaborador elegido por ellos. En el primer encuentro se realiza una entrevista semidirigida diagnóstica, con implementación de una técnica gráfica que es el HTP (House, Tree and Person, de Buck Warren).

#### El Desarrollo de la actividad/secuencia:

1) En la clase de manera presencial, luego de haber realizado la primera entrevista, los grupos presentan las características del colaborador. Relatan datos significativos de la entrevista, intercambian con docentes y compañeros

ideas que llevan a la formulación de hipótesis presuntivas de funcionamiento psíquico del colaborador entrevistado.

2) En un segundo paso, una vez desarrollada por el docente la clase de análisis e interpretación de técnicas gráficas, los alumnos en cada uno de sus grupos, deben realizar dicha tarea en la técnica del HTP administrada al colaborador. Ello forma parte de la entrega escrita del TP.

3) El docente diseña un tablero Miro con distintos espacios identificando con frames donde deberá subir el material cada grupo, pero todos pueden tener acceso al tablero completo. El profesor establecerá que grupo debe trabajar, intervenir, comentar sobre el material subido por otro grupo.

El docente crea el tablero Miro con la cuenta dominio @psi.uba.ar que posibilita acceso ilimitado a la herramienta, y publica el link de acceso al tablero en el sector del campus virtual de la materia donde acceden sólo los estudiantes de la comisión desde el link. El tablero será privado para uso de los docentes y estudiantes del curso para preservar la intimidad y privacidad de los materiales subidos.

4) Cada grupo deberá subir a su espacio de Miro el gráfico administrado junto con datos significativos de la administración. También deben subir las respuestas al interrogatorio. Esto deben hacerlo luego de la clase presencial en la que presentaron el caso.

5) Aquí comienza la tarea en el Miró que propone un ejercicio de análisis e interpretación de gráficos y de validez interjueces.

**Consigna:** Los alumnos deberán analizar la técnica gráfica del grupo designado, relevando pautas formales, pautas de contenido, recurrencias y convergencias. Tienen 6 días para realizar la tarea de manera asincrónica, hasta el día anterior a la clase presencial siguiente.

De esta manera el docente puede revisar el Miro antes de ir a la clase presencial, donde se hace la puesta en común de lo trabajado en el tablero.

6) En la clase presencial el docente guiará el intercambio sobre lo realizado en Miro. Señalará aciertos, mostrará diferentes líneas de pensamiento sobre un mismo material propiciando que cada grupo exponga como lo fue elaborando. Como el grupo original ya ha realizado esa tarea previamente, sin haberla publicado en el Miro, se podrá comparar el trabajo realizado con el del otro grupo. En evaluación psicológica esa actividad se conoce como validez interjueces (diferentes personas trabajan sobre un mismo material por lo que se espera las apreciaciones sean congruentes).

Resumen de la secuencia: la actividad tiene un punto de partida en la clase presencial, luego una secuencia de trabajo asincrónica en el Miro, y un momento de intercambio nuevamente en la clase presencia.

**Objetivo de la actividad:** comenzar a incorporar la modalidad de analizar e interpretar gráficos como una competencia e incumbencia del rol del psicólogo.

Incorporar el trabajo colaborativo en el análisis e interpretación de técnicas gráficas dado que es una competencia profesional que comienzan a realizar en esta materia y suele generar ansiedad, dudas e incertidumbre. El trabajo colaborativo implica intercambio de ideas y promueve el enriquecimiento compartido y se asemeja al concepto supervisión. La comparación entre el análisis hecho por los distintos grupos sobre un mismo material pone en juego el concepto de validez interjueces.

Se espera que los alumnos logren:

- entrenarse en la generación de hipótesis presuntivas a partir del análisis de técnicas gráficas.
- entrenarse el análisis e interpretación de gráficos.
- Experimenten un acercamiento a la supervisión en PD
- Comprueben la validez interjueces.

**Herramienta a utilizar:** Miro. Propicia el trabajo asincrónico detallado, dando la posibilidad que todos los alumnos vean las producciones y trabajen sobre materiales de otros compañeros, incentivando el intercambio colaborativo.

## ACTIVIDAD 2

**Tema o contenido de la actividad:** proceso psicodiagnóstico. Pasos, fases, objetivos, encuadre. Tema de la unidad I que abarca las primeras clases de la cursada.

### El Desarrollo de la actividad/secuencia:

- 1) El docente desarrolla en la clase de manera presencial el tema proceso psicodiagnóstico.
- 2) Al finalizar el desarrollo, los alumnos podrán loguearse a Genially con sus celulares, usando internet gratuita de la Facultad. En su defecto, se conectarán con datos móviles.
- 3) Resuelven de manera individual la actividad de toma de decisiones en Genially.
- 4) Como actividad en la que participan todos los estudiantes y guiado por el docente, se comentan los procesos que llevaron a cada uno a la resolución del juego. Se intercambian ideas, dudas, consultas.

**Consigna de la actividad:** realizar un proceso de toma de decisiones en psicodiagnóstico mediante una estrategia lúdica. Se propone una situación de solicitud de un PD para un adolescente, cada una de las preguntas lleva a una toma de decisión respecto del rol del profesional evaluador.

Por lo trabajado en las clases, el estudiante debe resolver las preguntas o situaciones planteadas. Para ello se proponen tres alternativas, el estudiante debe elegir una de ellas. En función de las elecciones se va llegando a un resultado en el cual el feedback determina que las mismas han sido adecuadas determinando un nivel óptimo de resolución, un nivel intermedio, o un nivel inadecuado de resolución.

**Consigna volcada en el Genially:** Trabajas como Psicólogo/a prestador/a de una obra social. Recibiste una solicitud para realizar un Proceso Psicodiagnóstico para un adolescente de 15 años derivado de un médico. El pedido se basa en que el adolescente presenta situaciones en las que se agita, le cuesta respirar, pero la evaluación médica descartó patología orgánica. Tienes que planificar la estrategia diagnóstica y responder al derivante mediante un informe psicológico. Toda estrategia diagnóstica supone la toma de decisiones. En esta actividad deberás decidir como proceder.

**Objetivo de la actividad:** poner a los alumnos en situación de evaluador. El PD es un proceso de toma de decisiones, por lo tanto el psicólogo debe constantemente decidir qué acciones realizar. En este juego se invita a los estudiantes a un ejercicio de rol, ya que deberán ir resolviendo las diferentes situaciones planteadas en el juego a la luz de lo aprendido. La actividad apela a la puesta en marcha de contenidos/habilidades procedimentales inherentes al rol del psicólogo evaluador.

Luego se realiza la puesta en común con el resto del curso a fin de realizar intercambios de modos de pensar la situación planteada. A su vez, el docente orienta el camino correcto y explica por qué lo es.

Se incentiva que los alumnos logren:

- Reconocer las fases y pasos del PD
- Desarrollar la toma de decisiones en ejercicio de rol, apelando al pensamiento crítico.
- Poner en marcha competencias de ejercicio profesional al resolver la actividad
- Re pensar el proceso en base al estudio y al intercambio con otros

**Herramienta a utilizar:** genially. Se incentiva el proceso enseñanza-aprendizaje en escenarios lúdicos.

**Link a la actividad:**

<https://view.genial.ly/643960c52b1e9f0018203060/interactive-content-toma-de-decisiones-en-pd>

## **Conclusión**

Las actividades propuestas están en concordancia con algunos de los objetivos planteados en el programa de la materia. Se propicia que los estudiantes logren:

- Reconocer la importancia de la evaluación psicodiagnóstica en su práctica profesional.
- Adquiera conocimientos teóricos y técnicos de distintas técnicas proyectivas para realizar tareas de evaluación psicológica en diversos campos del que-hacer profesional.
- Conocer diferentes técnicas proyectivas: fundamentación teórica, características del material, condiciones de aplicación y criterios de análisis a fin de planificar una batería según el motivo de consulta.
- Analizar distintas técnicas proyectivas para formular hipótesis diagnósticas en el marco de prácticas concretas.
- Realizar una lectura clínica de todas las producciones, valorando tanto los recursos adaptativos como los indicadores de conflicto.
- Reconozca la importancia de un proceder ético y responsable durante la práctica con todos los actores intervinientes.