



Curso “Bootcamp Virtual: Ambientes de experimentación para el diseño de clases transformadoras”- Programa Virtual de Formación Docente

Docentes: María Victoria Castro y Julia De Souza

Unidad Académica: Farmacia y Bioquímica

Materia: Farmacognosia

Alumna: Mariana Selener

Año: 2022



.UBAACADÉMICA

Secretaría de
Asuntos Académicos

.....

Tramo final: Mariana Gabriela Selener

- Especificar si tomaron la línea 1 o 2
- Individual o en pareja (completar el nombre del/la colega si es en pareja)
- Unidad académica
- Curso o materia a cargo
- Destinatarios (instancia de la carrera y cantidad aproximada de estudiantes)
- Tema o contenido
- Consigna de la actividad/reto
- Desarrollo de la actividad/secuencia: indicar cómo se lleva adelante, incluyendo qué se espera que hagan los/as estudiantes, si es individual o grupal, cómo se organizan los distintos momentos del trabajo y otros aspectos que se consideren relevantes
- Herramienta a utilizar (detallar cómo se integra con la actividad y qué aporta la herramienta para hacerla más valiosa/interesante)

Respuesta:

- Especificar si tomaron la línea 1 o 2.

Elegí la línea 1.

- Individual o en pareja (completar el nombre del/la colega si es en pareja)

Individual.

- Unidad académica

Facultad de Farmacia y Bioquímica. Departamento de Farmacología.

- Curso o materia a cargo

Farmacognosia.

- Destinatarios (instancia de la carrera y cantidad aproximada de estudiantes)

Soy ayudante de primera en la cátedra de Farmacognosia que es materia del ciclo superior de Farmacia, la cantidad de estudiantes es de aproximadamente 20 alumnos.

- Tema o contenido

Elegí 1 temas.

El primero es respecto a las monografías de materia prima y el segundo se relaciona con el primero que es realizar el análisis de una droga vegetal desde que llega a un laboratorio.

- Consigna de la actividad/reto

La primera consigna sería que el alumno pueda consultar información de distintas monografías de farmacopeas USP y EP para el análisis de Materias primas y que pueda hacer un análisis de cada una de ellas. ¿Cómo se realiza la valoración?

1. ¿Qué grupo fitoquímico se evalúa?
2. ¿Qué análisis se realizan para determinar pureza?
3. ¿Qué capítulo se usa para determinar pesticidas?

La segunda consigna es jugar de manera grupal en una presentación de Genially de manera tal que puedan saber cuáles son los pasos necesarios para el análisis por ejemplo del extracto de *Serenoa Repens*.

- Desarrollo de la actividad/secuencia: indicar cómo se lleva adelante, incluyendo qué se espera que hagan los/as estudiantes, si es individual o grupal, cómo se organizan los distintos momentos del trabajo y otros aspectos que se consideren relevantes

El primer desarrollo es de manera individual, utilizando de forma de consulta el Pearltrees. Los alumnos deben leer un tema por semana, que se encuentra subido aquí:

<https://www.pearltrees.com/mariana2022/monografias-bp-y-usp/id61073522>

El segundo es que se juegue en grupos de 5, es decir que sería 4 grupos de 5 que se haría en clase y realizarían un camino que arme para ir paso por paso en el análisis de una materia prima de origen vegetal desde que llega en cuñetes al laboratorio.

<https://view.genial.ly/639a5e53373f880019922022/interactive-content-juego-tablero>

Herramienta a utilizar (detallar cómo se integra con la actividad y qué aporta la herramienta para hacerla más valiosa/interesante)

Las dos actividades se relacionan ya que por un lado tiene información de distintas monografías de farmacopeas vigentes para realizar su análisis y aprender que análisis realizarían para cada Materia prima de origen vegetal y por otro lado se interactúa en equipo para poder responder el juego y hacer una dinámica en clase, lo cual me parece interesante ya que es creativo y divertido y también los acercan a la realidad de lo que sucede en el laboratorio.